

جامعة 08 ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الفلسفة



اختبار مقياس الحاجاج الفلسفى 2

يوم 14 ماي 2023

السؤال الأول (5 ن):

يطلق رولان بارث R.Barthes في كتاب قراءة جديدة للبلاغة القديمة : مصطلح (الإبتكار) على الحاجاجة . أو ما يسميه (ابتكار الحاجاج)أو (طريقة الحاجاجة)

1- ماذا يقصد بهذا المصطلح؟ (1ن)

2- تحدد هذا الابتكار جهتان، أذكرهما؟ (2 ن)

3- كما تتفق عنه طريقان أساسيان ذكرهما؟ (2 ن)

السؤال الثاني (5ن):

يبين ألان باوسنو Alan Boissinot في كتابه النصوص الحاجاجية .

بأن خصوصية النص الحاجاجي تتيح إستخراج عدة نماذج نصية، ذكرها؟

السؤال الثالث (10 ن): يطلق محمد العمري على الحاجاج مفهوم الخطاب الإقناعي في كتابه (في بلاغة الخطاب الإقناعي، مدخل نظري وتطبيقي لدراسة الخطابة العربية)

1- صنف محمد العمري المقامات الى أنواع ذكرها مع التمثيل؟ (2 ن + 2 ن)

2- بين صور الحاجاج عند محمد العمري مع الشرح؟ (2 ن + 2 ن + 2 ن)

الاجابة النموذجية مقاييس الحجاج الفلسفى.

النقطة	الاجابة النموذجية	
5 ن	يطلق رولان بارث R.Barthes في كتاب قراءة جديدة للبلاغة القديمة : مصطلح (الإبتкар) على المحاججة . أو ما يسميه (ابتكار الحجاج)أو (طريقة المحاججة)	السؤال الأول
1 ن	1- مفهوم الابتكار: أي الشئ الموجود مسبقا، فهو مفهوم يستخلاصي أكثر مما هو إبداعي.	الجواب
2 ن	2- تحدد الإبتкар جهتان هما: الأولى: تعتمد التقنية الجديدة، منهجية المحاججة مع المادة لجلب محتوى خطاب رائع، أما الثانية غياب الابتكار كتقنية لتوليد اللغة (الكلام).	
2 ن	3- تتفرع عنه طريقان أساسيان : الأول منطقي ، والأخر نفسي (الإقناع والتحريك) وهذا الإقناع يعتمد على آلية منطقية أو شبه منطقية هي التصديق (مجال الأدلة) لإحداث هزة أو رد فعل تناسب وذهن المتلقى.	
5 ن	يبين ألان باوسنو Alan Boissinot في كتابه النصوص المحجاجية بأن خصوصية النص المحاججي تتبع إستخراج عدة نماذج نصية، ذكرها؟	السؤال الثاني
1 ن	1- النصوص المحجاجية المختلطة: وهي نصوص متفرجة مثل المقال الصحفى .	الجواب
1 ن	2- النصوص المحجاجية محكمة البناء وهي عدة نماذج :	
1 ن	أ- نصوص ذات توجه برهانى: كثرة الروابط المنطقية – الاستقراء – الاستنتاج- القياس.	
1 ن	ب- نصوص ذات توجه عرضي: غموض قريب من النصوص العرضية، ويركز على مدى سير الخبر في النص.	
1 ن	ج- نصوص ذات توجه حواري: طابع جدلی، تتبع مختلف الأصوات والسمات القولية	
10 ن	السؤال الثالث: يطلق محمد العمري على الحجاج مفهوم الخطاب الإقناعي في كتابه (في بلاغة الخطاب الإقناعي، مدخل نظري وتطبيقي لدراسة الخطابة العربية) 1- صنف محمد العمري المقامات الى أنواع ذكرها مع التمثيل؟ 2- جعل محمد العمري الحجاج في ثلاثة صور ذكرها؟	السؤال الثالث
2 ن	1- مقامات الخطابة السياسية: تصنف حسب العلاقة بين الخليفة ومحاربيه، والحوار هنا قسمان: إما بين الأنداد، واما بين الراعي والرعية، وتقل فيها الحجاج وتسود فيها الموعظ ، الوعيد ، الوعيد..... الخ	الجواب
2 ن	2- مقامات الخطابة الاجتماعية: تمثل في التنظيم الاجتماعي، ويضم خطب الصلح والمخاصلات القضائية، ويعتمد الحجة المقنعة والتأثير الأسلوبى. وإما وجاذبية حيث تعتمد على الإستئالة أكثر من الحجة غالبا.	
	2- صور الحجاج:	
2 ن	1- القياس أو القياس الخطابي: وهو القياس المضمر القائم على الاحتمالات التي تكفي في معالجة الأمور: التعارض والتضاد .	
2 ن	2- المثال: هو استقراء بلاغي أو حجة تقوم على المشابهة في مقدمتهما، ويراد استنتاج إحداهما بالنظر إلى نهاية ماثلتها، ويعتبر دعامة كبرى من دعائم الخطابة لما تحققه من إقناع وتأثير.	
2 ن	3- الشاهد: وهو من الحجاج الحاهزة أو غير صناعية كما يسميتها ارسطو وبجمع: الأمثال، والأبيات الشعرية، والأيات القرآنية	